

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ЗАРУБЕЖНОГО
РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

Кафедра американских исследований

ЛИТЕРАТУРА ДВУХ АМЕРИК

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»

Направленность (профиль) «Американские исследования»

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Литература двух Америк

Рабочая программа дисциплины

Составитель :

к. фил. н, доцент, профессор Е.В. Исаева

к.и.н., доцент И.И.Акимушкина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры американских исследований

№ 9 от 30.05.2019 г..

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - ознакомить студентов с репрезентативной выборкой наиболее значимых произведений канадской и латиноамериканской литературы, дать представление об исторических и типологических аспектах литературных жанров и форм, первые навыки анализа литературных текстов изучаемых регионов.

Задачи дисциплины:

- представление студентам методики историко-филологического подхода к литературному тексту как в контексте эпохи в целом, так и в отношении непосредственных исторических и социокультурных условий его возникновения;
- обсуждение литературных текстов и тем, затронутых на лекциях;
- ознакомление студентов с основными техниками понимания и интерпретации литературных текстов Канады и Латинской Америки.

Дисциплина читается студентам на французском и испанском языках и направлена на формирование и развитие у студента коммуникационных навыков на иностранном языке с целью межкультурного взаимодействия, поможет ему, владея литературоведческим понятийно-терминологическим аппаратом, свободно ориентироваться в источниках и научной литературе, владеть базовыми умениями восприятия мультимедийной информации о литературе Канады и Латинской Америки, участвовать в научных дискуссиях на профессиональные темы.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<i>ПК-1</i> Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, конфессиональных особенностей.	<i>ПК-1.1</i> Знает параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации, с учетом опыта изучения региональных подсистем международных отношений.	Знать: исторические, социально-экономические и культурные особенности региона Канады и Латинской Америки. Уметь: проводить многофакторный анализ литературы Канады и стран Латинской Америки в XX - XXI вв. Владеть: навыками комплексного анализа современной американской литературы.
<i>ПК-2</i> Способен осуществлять сбор, обработку, анализ, интерпретацию первичной информации в сфере	<i>ПК-2.1</i> Использует в практической работе базы данных, поисковые системы, методы сбора и обработки материала,	Знать: основные жанры и значимые произведения Канады и стран Латинской Америки. Уметь: применять литературоведческие методы к исследованию произведений канадских и латиноамериканских

политического, социального, экономического и культурного развития страны или региона специализации, проводить экспертные опросы и объяснять их результаты.	инструментарий мониторинга осуществления экспертно-аналитической деятельности по проблематике страны/региона специализации.	писателей. Владеть: навыками и методикой анализа информации о литературе Канады и стран Латинской Америки.
--	---	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература двух Америк» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе «История Канады», «История латиноамериканской цивилизации», «История США».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Культура Канады», «Культура стран Латинской Америки».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 44 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
	Раздел 1. Вводная. Основные жанры и значимые произведения литературы Канады и стран Латинской Америки.	5	2					5	Контроль активности на лекции
	Раздел 2. Литература Канады в XVIII-XIX вв.	5	2	2				5	Собеседование; опрос на семинарском занятии
	Раздел 3. Литература Канады в XX в.	5	2	2				5	Собеседование; опрос на семинарском занятии
	Раздел 4. Литература Канады в XXI в.	5	2	2				5	Собеседование; опрос на семинарском занятии
	Раздел 5. Литература стран Латинской Америки XVI-XIX веков - латиноамериканские писатели XX века о событиях рассматриваемого периода	5	2	2				5	Собеседование; опрос на семинарском занятии
	Раздел 6. Образ диктатора в произведениях латиноамериканских писателей	5	2	2				5	Собеседование; опрос на семинарском занятии

	их писателей XX в.								
	Раздел 7. Социальные проблемы в произведениях латиноамериканских писателей XX в	5	4	2				5	Собеседование; опрос на семинарском занятии
	Зачет с оценкой							9	Тестирование
	итого:		16	12				44	

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Вводная. Основные жанры и значимые произведения литературы Канады и стран Латинской Америки.

Цели и задачи курса.

Методика анализа художественного текста.

Основные жанры и наиболее значимые произведения канадской литературы.

Основные жанры и наиболее значимые произведения латиноамериканской литературы.

Раздел 2. Литература Канады в XVIII-XIX вв.

Первые литературные памятники «Новой Франции» XVII - XVIII вв. : дневники путешественников, мемуары, корреспонденци.

Нарративный фольклор Квебека: легенды коренных народов Канады, сказки регионов Квебека.

Квебекский роман о земле. Роман Луи Эмона «Мария Шапделен».

Англоязычная литература. Роман У.Кирби «Золотой пёс».

Биография и поэтическое творчество Эмиля Нелигана.

Раздел 3. Литература Канады в XX в.

Англоязычная литература Канады: значимые произведения.

Франкоязычная литература Канады, основные жанры и значимые произведения.

Роман Габриэль Руа «Счастье по случаю».

Творчество Леонарда Коэна и Мордехая Рихлера.

Творчество Маргарет Этвуд.

Новая квебекская литература после Тихой революции 1960-х гг.

Роман Жака Годбу «Привет, Галарно!».

Творчество Мишеля Трамбле.

Раздел 4. Литература Канады в XXI в.

Нобелевский лауреат по литературе Элис Манро (биография и творчество).

Транскультурная литература Канады.

Творчество Сержио Кокиса и Вачди Муавада.

Творчество Ива Бошмена, Андре Мажора.

Драматургия Робера Лепаж.

Литература коренных народов Канады.

Раздел 5. Литература стран Латинской Америки XVI-XIX вв – латиноамериканские писатели об основных исторических событиях рассматриваемого периода.

Бартоломе де Лас Касас - История Индий.

Эрнан Колон – История адмирала Христофора Колумба.

Августо Роа Бастос – Бессоница адмирала.

Инка Гарсиласа де ла Вега – Всеобщая история Перу.

Алехо Карпентьер – Царство и тень.

Габриэль Гарсиа Маркес – Сто лет одиночества.

Раздел 6. Образ диктатора в произведениях латиноамериканских писателей XX в.

Габриэль Гарсиа Маркес – Осень патриарха.

Мигель Анхель Астуриас – Сеньор президент

Марио Варгас Льоса. Город и псы.

Раздел 7. Социальные проблемы в произведениях латиноамериканских писателей XX в.

Жоржи Амаду. Капитаны песка.

Марио Варгас Льюса. Разговор в соборе.

Мигель Отеро де Силва. Когда хочется плакать – не плачь.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1 Вводная. Основные жанры и значимые произведения литературы Канады и стран Латинской Америки.	Лекция 1. Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Раздел 2 Литература Канады в XVIII-XIX вв.	Лекция 2. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Раздел 3 Литература Канады в XXв.	Лекция 3. Семинар 2. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Раздел 4 Литература Канады в XXIV.	Лекция 4. Семинар 3. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Раздел 5. Литература стран Латинской Америки XVI-XIX вв.	Лекция 5. Семинар 4. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6.	Раздел 6.	Лекция 6.	Лекция с использованием

	Образ диктатора в произведениях латиноамериканских писателей XX в.	Семинар 5. Самостоятельная работа	видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7.	Раздел 7. Социальные проблемы в произведениях латиноамериканских писателей XX в.	Лекция 7-8. Семинар 6. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Развернутая беседа с обсуждением доклада Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	30 баллов
- Контрольная работа	30 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация:		40 баллов
Устный ответ		
Итого за семестр «Литература двух Америк» зачет с оценкой		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	A
83 – 94		B
68 – 82	Хорошо	C
56 – 67		D
50 – 55		E
20 – 49	Неудовлетворительно	FX
0 – 19		F
		зачтено
		не зачтено

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	(отлично)»/ «зачтено»	<p>материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной,</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные темы дискуссии на семинарах

ПК-1.1; ПК-2.1. (1-7)

1. Основные жанры и значимые произведения литературы Канады и стран Латинской Америки.
2. Литература Канады в XVIII-XIX вв.
3. Литература Канады в XXв.
4. Литература Канады в XXI в.
5. Литература стран Латинской Америки XVI-XIX вв.
6. Образ диктатора в произведениях латиноамериканских писателей XX в.
7. Социальные проблемы в произведениях латиноамериканских писателей XX в.

См. план семинарских занятий в п.9.1.

Критерии оценки дискуссии:

- **оценка «неудовлетворительно» (1-6 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (7-10 балла)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (11-14 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (15-30 баллов)** выставляется студенту (за один опрос), если он

дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы.

Максимальное количество – 30 баллов.

Варианты тестового задания для текущего контроля успеваемости

Тест № 1. ПК-1.1.; ПК-2.1.(1-10);

1. Какое слово не подходит: «Фронтир – один из источников ...».
 - а) «традиций благопристойности»;
 - б) фольклора;
 - в) романтизма.

2. Кому принадлежит выражение «джазовый век»?
 - а) Фицджеральду;
 - б) Хемингуэю;
 - в) Олдингтону.

3. «Автобиография» Б.Франклина - явление
 - а) американского Просвещения;
 - б) американского романтизма;
 - в) американского реализма.

4. Выберите подходящую характеристику Ю.О' Нила:
 - а) просветитель;
 - б) основатель национальной драматургии;
 - в) модернист.

5. В каком варианте нет ошибки?
 - а) Ю.О' Нил – автор социологических романов;
 - б) «поток сознания» в романах Хемингуэя;
 - в) М.Твен – автор первого реалистического романа.

6. Что не является приметой импрессионистской техники в литературе?
 - а) «поток сознания»;
 - б) отсутствие чёткой композиции;
 - в) фиксация мимолётных впечатлений.

7. Время расцвета романтизма в литературе США - это
 - а) 2-я половина XIX века;
 - б) середина XIX века;
 - в) 1-я треть XX века.

8. Какая черта не является национальной особенностью американского реализма?
 - а) связь с журналистикой, опора на факт;
 - б) обращённость к социальным проблемам;
 - в) внимание к физиологической стороне человеческой жизни.

9. В названии какого романа Хемингуэя – слова английского поэта Д.Донна?
 - а) «Прощай, оружие!»;
 - б) «По ком звонит колокол»;
 - в) «И восходит солнце».

10. Что не характерно для «потока сознания»?
- а) фрагментарность и хаотичность композиции;
 - б) ассоциативность;
 - в) соблюдение хронологии в повествовании.

Тест № 2. ПК-1.1; ПК-2.1 (1-10);

1. Что не свойственно американскому романтизму?
- а) отвлечённая философичность, метафизичность;
 - б) хронологическое отставание от европейского романтизма;
 - в) оптимизм.
2. Аболиционизм – это
- а) философско-эстетическое и литературное движение;
 - б) движение за отмену рабства;
 - в) неравномерность социально-экономического и культурного развития США.
3. Кто из американских романтиков повлиял на становление французского символизма?
- а) Г.Торо;
 - б) Р.У.Эмерсон;
 - в) Э.А.По.
4. Расположите в хронологическом порядке периоды в североамериканском литературном процессе:
- а) романтизм;
 - б) Просвещение;
 - в) реализм.
5. В названии какого романа – цитата из Шекспира?
- а) «Прощай, оружие!»;
 - б) «Шум и ярость»;
 - в) «По ком звонит колокол».
6. Найдите вариант, в котором перечислены только реалисты.
- а) Д.Лондон, Э.По, М.Твен;
 - б) М.Твен, Т.Драйзер, Д.Голсуорси;
 - в) Т.С.Элиот, Ч.Диккенс, Э.Хемингуэй.
7. В каком варианте нет ошибки?
- а) роман К.Воннегута «Бойня № 5, или И восходит солнце»;
 - б) «озёрные романтики» - первые американские романтики;
 - в) Э.Хемингуэй назвал свой стиль «принципом айсберга».
8. Что отличает североамериканскую литературу (в сравнении с английской)?
- а) возникновение литературы раньше фольклора;
 - б) психологизм;
 - в) непопулярность жанра романа.
9. Какие жанры характерны для американского Просвещения?
- а) ода, трагедия;
 - б) трактат, статья;
 - в) роман, новелла.

10. С каким событием связана литература «потерянного поколения»?

- а) первой мировой войной;
- б) второй мировой войной;
- в) Гражданской войной.

Критерии оценки теста:

Оценка выставляется в виде суммы баллов. За правильно выполненное задание получает максимальное количество баллов, предусмотренное для этого задания, за неправильно выполненное – 0 баллов.

После прохождения теста суммируются результаты выполнения всех заданий для выставления общей оценки за тест.

Перечень вопросов для промежуточной аттестации¹

ПК-1.1; ПК-2.1. (1-34)

1. Каковы основные жанры и наиболее значимые произведения литературы Канады в XVIII-XIX вв.?
2. Проанализируйте легенды коренных народов Канады и сказки регионов (2 произведения на выбор).
3. Какие проблемы ставились в квебекском романе о земле?
4. Почему роман У.Кирби «Золотой пёс» называют самым французским романом Канады?
5. Расскажите о поэтическом творчестве Эмиля Нелигана и проанализируйте одно из стихотворений поэта.
6. Какие известные произведения англоязычной литературы Канады 20 в. вы знаете?
7. Почему роман Габриэль Руа «Счастье по случаю» считают новой квебекской литературой?
8. Расскажите о творчестве Леонарда Коэна.
9. Проанализируйте один из романов Мордехая Рихлера.
10. Расскажите о творчестве Маргарет Этвуд.
11. Какие проблемы подняты в романе Жака Годбу «Привет, Галарно!».
12. Расскажите о творчестве Мишеля Трамбле, назовите основные произведения автора.
13. Расскажите о творчестве Нобелевского лауреата по литературе Элис Манро.
14. Назовите представителей транскультурной литературы Канады, расскажите об их творчестве.
15. Каковы основные характеристики драматургии Робера Лепажа?
16. Основные жанры и наиболее значимые произведения эпохи Конкисты (1492-1660).
17. Путешествия Х. Колумба в его дневниках.
18. Образ Х. Колумба в романе А. Роа Бастоса. Бессоница Генерала.
19. Бартоломео Де Лас Касас. История Индий.
20. Инка Гарсиласо де ла Вега. История государства инков.
21. Жизнь рабов Гаити в романе А. Карпентера. Царствие земное.
22. Латиноамериканская литература колониальной эпохи.
23. Латиноамериканская литература периода борьбы за независимость.
24. Образ Симона Боливара в романе Г. Гарсия Маркеса. Генерал в своем лабиринте.
25. Магический реализм в латиноамериканской литературе.
26. Творчество Г. Гарсия Маркеса.
27. Тема латиноамериканского диктатора в творчестве латиноамериканских писателей.

¹ Полный комплект оформленных билетов находится на кафедре американских исследований

28. Роман Г. Гарсия Маркеса. Сто лет одиночества.
29. Роман Г. Гарсия Маркеса. Осень патриарха.
30. Роман М. А. Астуриаса. Сеньор президент.
31. Роман М. Варгаса Льосы. Город и псы.
32. Социальная проблема в произведениях латиноамериканских писателей.
33. Роман Ж. Амаду. Капитаны песка.
34. Роман М.В.Льосы. Разговор в соборе.

Критерии оценки зачета с оценкой (устный ответ):

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «неудовлетворительно» (1-9 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- **оценка «удовлетворительно» (10-14 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- **оценка «хорошо» (15-25 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- **оценка «отлично» (25-40 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники.

Основные:

- Годбу Ж. Привет, Галарно!. Роман/Жак Годбу; Пер. с фр. Л. Пружанской.- М.: Текст, 2008. – 189с.
- Иностранная литература, журнал., 10/2009. Je me souviens.
- Легенды Новой Франции. Жан-Клод Дюпон. Изд-во GID. С-т Фуа, Квебек, Канада, 2001.
- Поэты Квебека. Составитель М.Д. Яснов. СПб.:Наука, 2011.
- Амаду Жоржи. Капитаны песка. М.: Профиздат, 2006.
- Астуриас Мигель Анхель. Сеньор Президент. М.: Панорама, 2000.
- Бастос Аугусто Роа. Я, Верховный. М.: Прогресс, 1980.
- Де ла Вега Инка Гарсиласо. История государства инков. Л.: Наука, 1974.
- Де Лас Касас Барталоме. История Индий. М.: Наука, 2007.
- Колумб Христофор. Путешествия Христофора Колумба. Дневники, письма, документы. М.: Эксмо, 2008.
- Маркес Габриэль Гарсия. Сто лет одиночества. М.: АСТ, 2019.
- Маркес Габриэль Гарсия. Осень патриарха. М.: АСТ, 2014.
- Маркес Габриэль Гарсия. Генерал в своем лабиринте. М.: АСТ, 2014.
- Че Гевара Эрнесто. Дневник мотоциклиста. Заметки о путешествии по Латинской Америке. М.: Verso Books, 1992.

Литература

Основная

- | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|----------|----|----|-------|------|
| История | литератур | Латинской | Америки. | Т. | 1. | 1985. | URL: |
| http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/518-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-1-1985 | | | | | | | |
| История | литератур | Латинской | Америки. | Т. | 2. | 1988. | URL: |
| http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/519-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-2-1988 | | | | | | | |
| История | литератур | Латинской | Америки. | Т. | 3. | 1994. | URL: |
| http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/520-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-3-1994 | | | | | | | |

История литератур Латинской Америки. Т. 4. Ч. 1. 2004. URL: <http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/522-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-41-2004>

История литератур Латинской Америки. Т. 4. Ч. 2. 2004. URL: <http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/521-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-42-2004>

История литератур Латинской Америки. Т. 5. 2005. URL: <http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/523-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-5-2005>

Дополнительная

Исаева Е.В. Репрезентация климата Квебека в романе Луи Эмона «Мария Шапделен»: лингвокультурологический аспект // Канадский ежегодник. 2015. №19. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reprezentatsiya-klimata-kvebeka-v-romane-lui-emon-mariya-shapdelen-lingvokulturologicheskiy-aspekt> (дата обращения: 06.10.2020).

Исаева Е.В. Квебекский роман о земле: истоки и развитие // Канадский ежегодник. 2017. №21. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kvebekskiy-roman-o-zemle-istoki-i-razvitie> (дата обращения: 06.10.2020).

L'infocentre littéraire des écrivains québécois [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.litterature.org

Nuit blanche. Magazine littéraire.-[Электронный ресурс].- Режим доступа: www.nuitblanche.com

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Состав современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2019 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Эффективное проведение лекций и семинарских занятий в форме дискуссий и представления презентаций предполагает наличие мультимедийного комплекса для демонстрации презентаций, иллюстративного материала. Целесообразным материально-техническим обеспечением для освоения дисциплины является наличие в аудитории:

1. Предустановленного лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office 2013, Windows 7 Pro;

2. Магнитно-маркерной доски;
3. Мультимедийного проектора;
4. Настенного экрана или экрана на штативе размером 150x150 см.

Состав программного обеспечения (ПО) (2019 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Литература Канады в XVIII-XIX вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Первые литературные памятники «Новой Франции» в XVII - XVIII вв.
2. Легенды и сказки коренных народов Канады

3. Легенды и сказки регионов Квебека.
4. Роман Луи Эмона «Мария Шапделен».
5. Роман У.Кирби «Золотой пёс».
6. Стихотворения Эмиля Нелигана «Зимний вечер» и «Золотой корабль».

Литература

Основная

Исаева Е.В. Квебекский роман о земле: истоки и развитие // Канадский ежегодник. 2017. №21. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kvebekskiy-roman-o-zemle-istoki-i-razvitie> (дата обращения: 06.10.2020).

Дополнительная

1. Ekaterina Isaeva, David Saint-Pierre « Civilisation du Québec ». М.: ТЕЗАУРУС, 2013. – 224с.
2. L'infocentre littéraire des écrivains québécois [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.litterature.org
3. Nuit blanche. Magazine littéraire.-[Электронный ресурс].- Режим доступа: www.nuitblanche.com

Тема 2. Литература Канады в XXв.

Вопросы для обсуждения:

1. Роман Габриэль Руа «Счастье по случаю».
2. Леонард Коэн (3 стихотворения).
3. Роман Мордехая Рихлера «Версия Барни».
4. Маргарет Этвуд (2 произведения).
5. Роман Жака Годбу «Привет, Галарно».
6. Пьеса Мишеля Трамбле «Золковки».

Источники

Годбу Ж. Привет, Галарно!. Роман/Жак Годбу; Пер. с фр. Л. Пружанской.- М.: Текст, 2008. – 189с.

Иностранная литература, журнал., 10/2009. Je me souviens.

Поэты Квебека. Составитель М.Д. Яснов. СПб.:Наука, 2011.

Литература

Исаева Е.В. Репрезентация климата Квебека в романе Луи Эмона «Мария Шапделен»: лингвокультурологический аспект // Канадский ежегодник. 2015. №19. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reprezentatsiya-klimata-kvebeke-v-romane-lui-emon-mariya-shapdelen-lingvokulturologicheskiy-aspekt> (дата обращения: 06.10.2020).

Литература на французском языке

1. Ekaterina Isaeva, David Saint-Pierre « Civilisation du Québec ». М.: ТЕЗАУРУС, 2013. – 224с.
2. L'infocentre littéraire des écrivains québécois [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.litterature.org
3. Nuit blanche. Magazine littéraire.-[Электронный ресурс].- Режим доступа: www.nuitblanche.com

Тема 3. Литература Канады в XXI в.

Вопросы для обсуждения:

1. Элис Манро (2 произведения).

2. Роман Сержио Кокиса «Америка, Америка».
3. Пьеса Важди Муавада «Пожары».
4. Робер Лепаж (2-3 пьесы).

Источники

Иностранная литература, журнал., 10/2009. Je me souviens.

Литература

Исаева Е.В. Репрезентация климата Квебека в романе Луи Эмона «Мария Шапделен»: лингвокультурологический аспект // Канадский ежегодник. 2015. №19. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reprezentatsiya-klimata-kvebeqa-v-romane-lui-emona-mariya-shapdelen-lingvokulturologicheskiy-aspekt> (дата обращения: 06.10.2020).

Литература на французском языке

1. L'infocentre littéraire des écrivains québécois [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.litterature.org
2. Nuit blanche. Magazine littéraire.-[Электронный ресурс].- Режим доступа: www.nuitblanche.com

Тема 4. Литература стран Латинской Америки XVI-XIX веков

Вопросы для обсуждения

Литература стран Латинской Америки эпохи Конкисы (1492-1600). Дневники Х Колумба. Бартоломео де лас Касас. История Индий.

Колониальная литература (1600-1808) и романтизм в латиноамериканской литературе XIX века.

Латиноамериканские писатели XX века о Христофоре Колумбе, о рабстве на Гаити, о Симоне Боливаре.

Источники.

Христофор Колумб. Путешествия. Дневники. М.: Эксмо, 2008.

Де Лас Касас Бартоломео. История Индий. М.: Наука, 2007.

Литература.

История литератур Латинской Америки. Т. 1. 1985. URL:

<http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/518-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-1-1985>

История литератур Латинской Америки. Т. 2. 1988. URL:

<http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/519-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-2-1988>

История литератур Латинской Америки. Т. 3. 1994. URL:

Тема 5.

Образ диктатора в романах латиноамериканских писателей XX века.

Новый латиноамериканский роман XX века.

М. А. Астуриас. Сеньор Президент.

Г. Г. Маркес. Осень патриарха.

М. В. Льюис. Город и псы.

А. Р. Бастос. Я, Верховный.

Литература.

1. Ларин, Е. А. Культура Латинской Америки. Авангард первой трети XX века : учебник для вузов / Е. А. Ларин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

- Юрайт, 2019. — 227 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08654-6. — URL : urait.ru/book/kultura-latinskoj-ameriki-avangard-pervoy-treti-hh-veka-425997
2. Поэзия Латинской Америки XX века : книга для чтения на испанском языке ; [составление, задания, комментарии, словарь А. М. Лесохиной, В. Г. Резник]. — Санкт-Петербург : КАРО, 2015. — 160 с. — (Lectura y ejercicios). - ISBN 978-5-9925-1025-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1047865>

Тема 6.

Социальные проблемы в произведениях латиноамериканских писателей XX века.

Проблема бедности и неравенства в латиноамериканском романе.

Революция в романах и мемуарах латиноамериканских писателей.

Источники.

Габриэль Гарсия Маркес. Жить, чтобы рассказывать о жизни.

Жоржи Амаду. Лавка чудес. М.: Pocket book, 2019.

Эрнесто Че Гевара. Дневник мотоциклиста. М.: Verso Books, 1992.

Эрнесто Че Гевара. Эпизоды революционной борьбы на Кубе. Боливийский дневник.

Партизанская война. М.: АСТ, 2011.

Литература.

История литератур Латинской Америки. Т. 4. Ч. 1. 2004. URL:

<http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/522-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-41-2004>

История литератур Латинской Америки. Т. 4. Ч. 2. 2004. URL:

<http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/521-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-42-2004>

9.2. Иные материалы

Методические рекомендации по подготовке письменных работ

К семинарским (дискуссионным занятиям) студентам рекомендуется обращаться к дополнительной литературе, а также осуществлять самостоятельный поиск источников и литературы.

При подготовке к блиц-опросам целесообразно повторение материалов лекционного курса, ознакомление с соответствующими разделами учебной и справочной литературы. Особый акцент рекомендуется делать на даты, названия документов и их основное содержание, временные рамки действия администраций, основные внутри- и внешнеполитические со-бытия истории Канады.

Перед промежуточной аттестацией студентам необходимо ознакомиться со всем массивом рекомендованной литературы, определение собственной позиции в рамках дискуссии. Студенту рекомендуется составить план обоснования своей позиции с использованием литературы. Отдельного внимания заслуживает самостоятельный поиск дополнительных материалов по базам данных, в библиотеках и интернете.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литература двух Америк» реализуется на факультете международных отношений и зарубежного регионоведения кафедрой американских исследований.

Цель дисциплины - ознакомить студентов с репрезентативной выборкой наиболее значимых произведений канадской и латиноамериканской литературы, дать представление об исторических и типологических аспектах литературных жанров и форм, первые навыки анализа литературных текстов изучаемых регионов.

Задачи дисциплины:

- представление студентам методики историко-филологического подхода к литературному тексту как в контексте эпохи в целом, так и в отношении непосредственных исторических и социокультурных условий его возникновения;
- обсуждение литературных текстов и тем, затронутых на лекциях;
- ознакомление студентов с основными техниками понимания и интерпретации литературных текстов Канады и Латинской Америки.

Дисциплина читается студентам на французском и испанском языках и направлена на формирование и развитие у студента коммуникационных навыков на иностранном языке с целью межкультурного взаимодействия, поможет ему, владея литературоведческим понятийно-терминологическим аппаратом, свободно ориентироваться в источниках и научной литературе, владеть базовыми умениями восприятия мультимедийной информации о литературе Канады и Латинской Америки, участвовать в научных дискуссиях на профессиональные темы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, конфессиональных особенностей.

ПК-2 Способен осуществлять сбор, обработку, анализ, интерпретацию первичной информации в сфере политического, социального, экономического и культурного развития страны или региона специализации, проводить экспертные опросы и объяснять их результаты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- мультикультурную профессиональную среду Канады и стран Латинской Америки;
- исторические, социо-экономические и культурные особенности региона Канады и Латинской Америки;
- основные жанры и значимые произведения Канады и стран Латинской Америки.

Уметь:

- осуществлять коммуникацию по профилю международной деятельности,
- проводить многофакторный анализ литературы Канады и стран Латинской Америки в XX - XXI вв.,
- применять литературоведческие методы к исследованию произведений канадских и латиноамериканских писателей.

Владеть:

- навыками комплексного анализа современной американской литературы,
- понятийным аппаратом на русском, французском и испанском языках по литературоведению,

- навыками и методикой анализа информации о литературе Канады и стран Латинской Америки.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	28.05.2020	8

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная				Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
	Раздел 1. Вводная. Основные жанры и значимые произведения литературы Канады и стран Латинской Америки.	5	2					5	Контроль активности на лекции
	Раздел 2. Литература Канады в XVIII-XIX вв.	5	2	2				5	Собеседование; опрос на семинарском занятии
	Раздел 3. Литература Канады в XX в.	5	2	2				5	Собеседование; опрос на семинарском занятии
	Раздел 4. Литература Канады в XXI в.	5	2	2				5	Собеседование; опрос на семинарском занятии
	Раздел 5. Литература стран Латинской Америки XVI-XIX веков - латиноамериканские писатели XX века о событиях рассматриваемого периода	5	2	2				5	Собеседование; опрос на семинарском занятии
	Раздел 6. Образ	5	2	2				5	Собеседование;

	диктатора в произведениях латиноамериканских писателей XX в.								опрос на семинарском занятии
	Раздел 7. Социальные проблемы в произведениях латиноамериканских писателей XX в	5	4	2				5	Собеседование; опрос на семинарском занятии
	Зачет с оценкой							13	Тестирование
	итого:		16	12				44	

4. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

1. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

2. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное